



Das Herz steht im Zentrum

Thunerseespiele 2026 Anfang Juli feiert das Musical «Grease» am Thunersee Premiere. Nun enthüllen die Thunerseespiele das Bühnenbild im amerikanischen Fifties-Stil.

Am 8. Juli steigt auf der Seebühne in Thun die Premiere des Kultmusicals «Grease». Während die Vorbereitungen weiterhin auf Hochtouren laufen, haben die Musicalschauspieler nun das Bühnen- und Kostümbild rund um die berühmte Liebesgeschichte von Danny und Sandy bekannt gegeben.

««Grease» steht für Nostalgie und Lebensfreude», wird Regisseur Christopher Tölle in der Mitteilung der Thunerseespiele zitiert. «Mit dem Design von Bühne und Kostümen möchten wir diese Atmosphäre vermitteln», sagt der Choreograf, der bereits 2016 bei «Sugar – Manche mögens heiss» für die Tanzszenen verantwortlich war.

Rosa und Hellblau dominieren

Laut Tölle «sollen sich Musical und Naturkulisse nicht konkurrieren, sondern sich gegenseitig einen passenden Rahmen geben». Bühnenbildner Andrew D. Edwards hat Highschool, American Diner und Drive-in als Schauplätze in ein «raffiniertes Bühnenbild» integriert, wie es heisst. «Ich möchte die Besu-



So präsentiert sich das Bühnenbild des Musicals «Grease», das die Thunerseespiele im Sommer 2026 zur Aufführung bringen. Foto: PD/Thunerseespiele

cher schon vor Vorstellungsbeginn eine Zeitreise in die Fifties antreten lassen», erklärt er.

Die Farben Rosa und Hellblau, beliebte Pastelltöne dieser Zeit, dominieren. Und Leuchtreklamen sowie zahlreiche Lämpchen sollen die Szenerie zum Hingucker machen. Sogar an die

Schliessfächer in der Highschool wurde gedacht. In der Bühnenmitte wiederum steht ein grosses Herz, das verschoben werden kann – «um kleinere Szenen ins Zentrum zu rücken».

Mit dem Bau von Bühne und Tribüne beginnen die Thunerseespiele Anfang Mai. Das Büh-

nenbild wird danach ab der letzten Maiwoche montiert. Geprobt wird auf der Seebühne ab Mitte Juni, davor üben die Darstellenden in der Thuner Curlinghalle. (gbs/PD)

Tickets erhältlich unter thunerseespiele.ch