



AUDITION

Proben: **ab 18. Mai 2027**
 Premiere: **7. Juli 2027**
 Ensuite bis **25. August 2027**

Regie & Choreografie: Simon Eichenberger
 Musikalische Leitung: Iwan Wassilevski
 Bühne: Charles Quiggin / Kostüme: Aleš Valášek
 Ausführender Produzent: Denis Jenni

Für die Neuproduktion von Disney's ALADDIN freuen wir uns über Bewerbungen von Darsteller*innen (m/w/d) aller ethnischen Herkunft für folgende Positionen:

Aladdin (starker Tenor/Bariton, B bis a1)

+/- 20 Jahre; jeder ethnischer Herkunft. Ein kluger, einfallsreicher Strassenjunge mit einem Herz aus Gold, bester Freund von Babkak, Omar und Kassar, strebt nach einem Leben jenseits der Grenzen der Armut.

Jasmin (Starker Mix & Belt bis e2, hoher Sopran-Mix, a bis f2)
 +/- 20 Jahre, jeder ethnischer Herkunft. Junge Prinzessin mit einer Reife und Intelligenz, die über ihr Alter und ihren Stand hinausgeht, sucht ein Leben jenseits der Grenzen ihrer Privilegien.

Dschinni (Starke Tiefe, bis a1, Falsett bis d2)
 30-45 Jahre, jeder ethnischer Herkunft. Ein „uralter“, charismatischer Flaschengeist mit grosser Persönlichkeit und mitreissendem Humor. Ein Komödiant, mit sehr gutem Bewegungstalent und starker Soulstimme.

Babkak (Rock-Power-Tenor bis c2)
 +/- 20 Jahre, jeder ethnischer Herkunft. Charmant, humorvoll und hoffnungslos romantisch. Mitglied von Aladdins Freundesgruppe und stets einen lockeren Spruch auf den Lippen.

Omar (Bariton, bis a1)
 +/- 20 Jahre, jeder ethnischer Herkunft. Schmächtig, liebenswert und oft etwas nervös. Ein sensibler und loyaler Freund aus Aladdins Gruppe mit feinem Humor und sanfter Ausstrahlung. Trotz seiner vorsichtigen Art steht er seinen Freunden stets treu zur Seite.

Kassar (Sehr kräftige Baritonstimme, A-g1)

25-35 Jahre, jeder ethnischer Herkunft. Selbstbewusst, schlagfertig. Ein mutiger und cleverer Freund aus Aladdins Gruppe und der Anführer, der mit natürlicher Autorität, Stärke und Loyalität überzeugt.

Sultan (Bariton, bis e1)

+/- 50, jeder ethnischer Herkunft. Der gutherzige, verwitwete Herrscher von Agrabah; er ist so sehr darauf bedacht, Gesetze und Traditionen zu befolgen, dass er die Wünsche seiner Tochter Jasmin übersieht und von seinem eigenen Wesir betrogen wird.

Dschafar (Bass, G-es1)

+/- 50, jeder ethnischer Herkunft. Der königliche Wesir. Ein kaltblütiger Intrigant, der nicht zögert, jeden zu vernichten, den er als Bedrohung für seine eigenen finsternen Pläne ansieht. Gutes komödiantisches Talent und ein markantes, teuflisches Lachen.

Jago (starker (Bari-)Tenor bis a1)

+/- 40, jeder ethnischer Herkunft. Dschafars kleiner lustiger Side-Kick. Er kriecht ihm zu Füssen und hat Schwierigkeiten, sein Temperament zu zügeln.

Tanz und Gesangsensemble

Starke Allrounder (m/w/d) aller ethnischer Herkunft mit sehr guten tänzerischen, gesanglichen und schauspielerischen Fähigkeiten für Ensemble, Covers und diverse Features wie Wahrsagerin, Prinz Abdullah, Razoul etc.

WIEN	HAMBURG	ZÜRICH
Montag, 31. August 2026	Dienstag, 01. September 2026 Mittwoch, 02. September 2026 Donnerstag, 03. September 2026	Freitag, 04. September 2026

Bitte nachfolgende Informationen vollständig durchlesen:

Teilnahme an den Auditions nur nach vorheriger Einladung. Sehr gute Deutschkenntnisse & durchgängige Verfügbarkeit im Vertragszeitraum vom 18.05.2027-25.08.2027 wird vorausgesetzt. **Nur jetzt bekannte Sperrdaten können bei einem allfälligen Angebot berücksichtigt werden und müssen bei der Anmeldung angegeben werden!**

Bitte beachten Sie, dass folgende zwei Schritte für eine vollständige Bewerbung erforderlich sind:

Schritt 1: Bitte füllen Sie folgendes Onlineformular aus: [Bewerbungslink](#)

Rollenwunsch, Wunschdatum, Sperrtermine, Kontaktangaben sowie ein Link zu einem Gesangsvideo (YouTube- oder Vimeolink)

Schritt 2: Senden Sie einen Lebenslauf (PDF) sowie ein aktuelles separates Porträtfoto (als Bilddatei) beide mit Name Vorname beschriftet an audition@thunerseespiele.ch
Die maximale Dateigrösse beträgt 10 MB!

Einsendeschluss: **19. Juli 2026** | Es können nur vollständige Bewerbungen berücksichtigt werden.